

Odpořed' České republiky na dotazník o provádění doporučení Evropského parlamentu a Rady ze dne 16. listopadu 2005 o filmovém dědictví a konkurenceschopnosti souvisejících průmyslových činností

V České republice plní úkoly uvedené v Doporučení Evropského parlamentu a Rady o filmovém dědictví Národní filmový archiv (NFA), který byl zřizen rozhodnutím Ministerstva kultury České republiky dne 1. 7. 1992.

Konkrétní body:

1. Shromažd'ování

NFA shromažd'uje na základě zákona č. 273/1993 Sb. (nabídková povinnost) dvě nové nepoužité kvalitní kopie kinematografických děl.

- Tato povinnost se vztahuje na všechna díla.
- Technická kvalita je zabezpečena dvojí kontrolou – ve filmových laboratořích, které kopii pro NFA vyrábějí, a v NFA při technické kontrole přejímaných kopií.
- Zákon určuje povinnost nabídnout kinematografické dílo do šesti měsíců od premiéry.

2. Katalogizace a vytváření databází

NFA systematicky katalogizuje archivovaná kinematografická díla a podle standardu Mezinárodní federace filmových archivů - FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film). NFA vydává Filmový přehled – měsíčník pro film a video (Film Revue – Monthly for Film and Video), který obsahuje podrobné informace o filmech uvedených v České republice do distribuce. Tento měsíčník je vydáván také v elektronické podobě. Dále vydává dvojjazyčnou (česko-anglickou) Filmovou ročenku (Film Yearbook), shrnující tvorbu, události, granty, distribuci, vývoz filmů, ocenění titulů a osobností, filmové publikace a periodika, instituce kinematografie a in memoriam daného roku. V tříletých intervalech jsou vydávány vědecké česko-anglické filmografie Český hraný film (doposud 5 svazků pokrývajících léta 1898 – 1980).

- NFA se podílí na tříletém projektu MIDAS (Moving Image Database for Access and re-use of European film collections) spolu s Deutsches Filminstitut – DIF
British Film Institute – BF
Cineteca del Comune di Bologna
Defa Stiftung
Cinematheque Royale de Belgique
Deutsche Kinematik
Fondazione Cineteca Italiana
IWF Knowledge and Media
La Cineteca del Friuli
Lechtspiel – Kinemathek Bern
Magyar Nemzeti Filmarchivum
Nederlands Filmmuseum
Norsk filminstitut
Slovenska Kinoteka – Lublaň
Tainiothiki tis Ellados – Greek Film Archive
- Databáze NFA umožňuje třídít archivované filmy z mnohem širších hledisek.

3. Uchovávání

Česká republika přijala program péče o národní poklad na léta 2007 – 2013. V rámci tohoto programu má být dobudován archivní areál výstavbou depozitáře pro barevné filmové materiály. Nový investiční záměr výstavby byl MK ČR doporučen k realizaci.

- Filmové archivy sdružené ve FIAF vědí, že nejlepším prostředkem k uchování filmů je jejich uložení ve vědecky stanovených podmínkách, znemožňujících jejich fyzickou degradaci.
- NFA archivuje promítací přístroje pro různé formy filmů i nosičů.

4. Restaurování

Rekonstrukce a restaurování archivních filmů i dokumentárních materiálů (filmové plakáty, fotografie) je jedním z úkolů NFA. V NFA pracují dva restaurátorské týmy, které systematicky restaurují kinematografická díla. Prostředky na tuto činnost jsou součástí rozpočtu NFA.

5. Zpřístupnění

- Zákon umožňuje na základě smluv s držiteli práv šířit část kinematografických děl pro vzdělávací a kulturní účely.
- Zákon č. 216/2006 Sb., § 38, odst.1) umožňuje výhradně pro potřeby zdravotně postižených vydávat rozmnoženiny děl (byla vydána řada DVD pro zrakově postižené).

6. Odborná příprava a mediální připravenost

- NFA pořádá již třetí ročník dvousemestrálního kursu filmové historie pro středoškoláky.
- Ve spolupráci s Českou televizí (ČT) uvádí seriál Hledání ztraceného času o historii Československa.
- ČT v pořadu Filmový klub uvádí klasické evropské filmy.
- NFA připravuje publikaci k podpoře filmové výchovy ve školách (rozbory filmů, profily režisérů)

7. Ukládání

- Systém povinného ukládání sekundárních zdrojů a propagačních materiálů souvisejících s kinematografickými díly je součástí připravované legislativní úpravy.
- Systém dobrovolného ukládání děl tvořících součást národního audiovizuálního dědictví je součástí připravované legislativní úpravy.
- Systém povinného ukládání pohyblivého obrazového materiálu jiného než kinematografického díla je zaveden.
- Systém povinného ukládání kinematografických děl minulosti je již 60 let zaveden.

8. Spolupráce mezi určenými subjekty

- NFA jako člen ACE (Association des Cinemathèques Européennes) se ve spolupráci podílí na evropských projektech MIDAS.
- Podílí se na vydávání DVD s minimálně třemi jazyky Evropské unie.