

Leo que quieren opiniones sobre cómo acceder a los contenidos digitales en la red.

La respuesta es muy sencilla... el problema son las sociedades de derechos de autor.

Por qué iTunes no puede vender películas y series como en USA? Por qué no puedo comprar música digital editada en Alemania, vía iTunes por ejemplo, si estamos en un mercado único?
Por qué si quiero una película clásica, Charada por ejemplo, es fácil encontrarla pirata, e imposible comprarla por internet o en una tienda física?

La compra digital favorece la venta de contenidos poco comerciales, ya que el mercado se agranda y los costes de distribución y stock no existen.

El problema son los derechos de autor... tendrían que ser paneuropeos. Y permitir que las tiendas que ya existen con éxito (por ejemplo iTunes) puedan vender contenidos audiovisuales, y no que cada sociedad de autor abra una tienda propia y "nacional", como parecen que quieren hacer.

Josep M Solé