

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Επιγραμμικό δημιουργικό περιεχόμενο – Πολιτικά και κανονιστικά θέματα προς διαβούλευση

Διαχείριση ψηφιακών δικαιωμάτων

- 1) Συμφωνείτε ότι η υποστήριξη της υιοθέτησης διαλειτουργικών συστημάτων DRM ενισχύει την ανάπτυξη επιγραμμικών υπηρεσιών δημιουργικού περιεχομένου στην εσωτερική αγορά; Ποια είναι τα κύρια εμπόδια για πλήρως διαλειτουργικά συστήματα DRM; Ποιες πρακτικές προτείνετε όσον αφορά τη διαλειτουργικότητα της DRM;

Συμφωνούμε ότι η υποστήριξη της υιοθέτησης διαλειτουργικών συστημάτων DRM ενισχύει την ανάπτυξη επιγραμμικών υπηρεσιών δημιουργικού περιεχομένου στην εσωτερική αγορά. Τα κύρια εμπόδια για πλήρως διαλειτουργικά συστήματα DRM είναι ο πολυκερματισμός της αγοράς και η έλλειψη κοινά αποδεκτού φόρματ. Χρειάζεται καλύτερος συντονισμός της βιομηχανίας δημιουργικού περιεχομένου σε εθνικό, ευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο.

- 2) Συμφωνείτε ότι πρέπει να βελτιωθεί η ενημέρωση των καταναλωτών όσον αφορά τα χαρακτηριστικά των συστημάτων DRM που αφορούν τη διαλειτουργικότητα και την προστασία των προσωπικών δικαιωμάτων; Ποια κατά τη γνώμη σας μπορούν να είναι τα πλέον ενδεδειγμένα μέσα και διαδικασίες για τη βελτίωση της ενημέρωσης των καταναλωτών όσον αφορά συστήματα DRM; Ποιες πρακτικές προτείνετε όσον αφορά τη σήμανση ψηφιακών προϊόντων και υπηρεσιών;

Συμφωνούμε ότι πρέπει να βελτιωθεί η ενημέρωση των καταναλωτών όσον αφορά τα χαρακτηριστικά των συστημάτων DRM που αφορούν τη διαλειτουργικότητα και την προστασία των προσωπικών δικαιωμάτων. Τα πλέον ενδεδειγμένα μέσα και διαδικασίες για τη βελτίωση της ενημέρωσης των καταναλωτών όσον αφορά συστήματα DRM θα πρέπει να περιλαμβάνουν, πρώτον, ένα αποτελεσματικό σύστημα αυτορύθμισης της βιομηχανίας δημιουργικού περιεχομένου ιδιαίτερα για το θέμα της σήμανσης και, δεύτερον, την ανάπτυξη αποτελεσματικών πολιτικών ενημέρωσης του καταναλωτή τόσο για τα χαρακτηριστικά του προϊόντος που αγοράζει όσο και για την προστασία των προσωπικών του δικαιωμάτων σε σχέση με την αγορά τέτοιων προϊόντων. Όσον αφορά πρακτικές για τη σήμανση ψηφιακών προϊόντων και υπηρεσιών αυτές πρέπει να στοχεύουν στην εύχρηστη και φιλική προς τον καταναλωτή απόκτηση της αναγκαίας πληροφόρησης με την σωστή χρήση του συμβολικού περιβάλλοντος.

- 3) Συμφωνείτε ότι λιγότερο περίπλοκες και περισσότερο εύληπτες συμφωνίες αδειοδότησης τελικού χρήστη (EULA) θα στήριζαν την ανάπτυξη επιγραμμικών υπηρεσιών δημιουργικού περιεχομένου στην εσωτερική αγορά; Ποιες πρακτικές προτείνετε όσον αφορά τις EULA; Ποια επιμέρους θέματα συναφή με τις EULA προτείνετε να αντιμετωπισθούν;

Το θέμα τυγχάνει περαιτέρω μελέτης σε εθνικό επίπεδο.

- 4) Συμφωνείτε ότι η εισαγωγή εναλλακτικών μηχανισμών επίλυσης διαφορών όσον αφορά την εφαρμογή και διεκπεραίωση συστημάτων DRM θα βελτιώνει την εμπιστοσύνη των καταναλωτών σε νέα προϊόντα και υπηρεσίες; Ποιες πρακτικές προτείνετε σχετικά;

Η εισαγωγή εναλλακτικών μηχανισμών επίλυσης διαφορών όσον αφορά την εφαρμογή και διεκπεραίωση συστημάτων DRM (Digital Rights Management), θα βελτιώνει την εμπιστοσύνη των καταναλωτών στα νέα προϊόντα και υπηρεσίες επιγραμμικού δημιουργικού περιεχομένου διότι οι καταναλωτές θα ένιωθαν πιο άνετοι στις αγορές τους, μέσω καταστήματος είτε μέσω του διαδικτύου, χρησιμοποιώντας για παράδειγμα κινητές συσκευές και θα αποκτούσαν περισσότερη εμπιστοσύνη στα προϊόντα/υπηρεσίες λόγω της προγενέστερης καταπολέμησης παράνομων και πειρατικών δραστηριοτήτων και της προστασίας των δικαιωμάτων και ελευθεριών του ατόμου σε σχέση με τη πειρατεία των εν λόγω προϊόντων και υπηρεσιών και της μη εξουσιοδοτημένης τηλεφόρτωσης, από και προς, περιεχόμενο πνευματικής ιδιοκτησίας.

Επίσης, η διαχείριση ψηφιακών δικαιωμάτων (DRM) αποτελεί βασική τεχνολογική προϋπόθεση γιατί παρέχει στους δικαιούχους τη δυνατότητα επιβολής των δικαιωμάτων τους στο ψηφιακό περιβάλλον και την επεξεργασία επιχειρηματικών μοντέλων προσαρμοσμένων στις ανάγκες των καταναλωτών. Η θεμιτή επιγραμμική προσφορά δημιουργικού περιεχομένου θεωρείται ευρύτερα ως ένα από τα μέσα για τον περιορισμό της παράνομης αντιγραφής.

Η διάθεση ενός ακριβούς και εύληπτου συστήματος σήμανσης με διαλειτουργικότητα και περιορισμούς χρήσης θα παρέχει στους καταναλωτές τη δυνατότητα ενημερωμένης επιλογής, θα βελτιώσει τα δικαιώματα των πολιτών και θα εξασφαλίσει υγιή βάση για ευρύτερη διάθεση επιγραμμικού περιεχομένου.

- 5) Συμφωνείτε ότι η εξασφάλιση αμερόληπτης πρόσβασης (λ.χ. για τις MME) σε λύσεις DRM απαιτείται για την διατήρηση και ενίσχυση του ανταγωνισμού στην αγορά διανομής ψηφιακού περιεχομένου;

Η εξασφάλιση αμερόληπτης πρόσβασης (λ.χ. για τις MME) σε λύσεις DRM είναι πολύ σημαντική για την διατήρηση και ενίσχυση του ανταγωνισμού στην αγορά διανομής ψηφιακού περιεχομένου, αφού πρώτον θα μειωθεί δραματικά η παροχή πειρατικού ψηφιακού περιεχομένου στην αγορά και δεύτερον οποιοσδήποτε δυνητικός ανταγωνιστής και καταναλωτής (π.χ. MME) θα μπορεί να έχει ανεμπόδιστη πρόσβαση σε τέτοιου είδους προϊόντα και υπηρεσίες και δεν θα είναι δέσμιος ενός καναλιού διανομής που ασκεί έλεγχο και πρόσβαση στην αγορά.

Αδειοδότηση πολυεδαφικών δικαιωμάτων

- 6) Συμφωνείτε ότι το θέμα της αδειοδότησης πολυεδαφικών δικαιωμάτων πρέπει να αντιμετωπιστεί με σύσταση του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου;

Το θέμα της αδειοδότησης πολυεδαφικών δικαιωμάτων είναι δυνατόν να αντιμετωπιστεί μερικώς μόνο με σύσταση του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου. Από τη φύση του ως πολύπλοκο νομικό και τεχνικό ζήτημα θα συνεχίσει να αντιμετωπίζει, κατά τη γνώμη μας, δυσκολίες στην εφαρμογή οποιονδήποτε αποφάσεων.

- 7) Ποιος είναι κατά την άποψή σας ο πλέον αποτελεσματικός τρόπος ενίσχυσης της αδειοδότησης πολυεδαφικών δικαιωμάτων στο πεδίο των οπτικοακουστικών έργων; Συμφωνείτε ότι ένα μοντέλο επιγραμμικών αδειών που θα βασίζεται σε διάκριση μεταξύ πρωτογενούς και δευτερογενούς πολυεδαφικής αγοράς μπορεί να διευκολύνει αδειοδότηση σε κοινοτική ή πολυεδαφική κλίμακα για το δημιουργικό περιεχόμενο που σας αφορά;

Άνκαι το θέμα χρήζει ενδεδειγμένης μελέτης σε πρώτο χρόνο είμαστε σε θέση να κάνουμε μια πρώτη εκτίμηση και να συμφωνήσουμε ότι ένα μοντέλο επιγραμμικών αδειών που θα βασίζεται σε διάκριση μεταξύ πρωτογενούς και δευτερογενούς πολυεδαφικής αγοράς μπορεί να διευκολύνει αδειοδότηση σε κοινοτική ή πολυεδαφική κλίμακα για το δημιουργικό περιεχόμενο.

- 8) Συμφωνείτε ότι τα επιχειρηματικά μοντέλα που βασίζονται στην ιδέα πωλήσεων μικρότερου αριθμού προϊόντων από ευρύτερη επιλογή, όπως το παράδειγμα της αποκαλούμενης θεωρίας «Long tail», επωφελούνται από την ύπαρξη αδειών πολυεδαφικών δικαιωμάτων για έργα παλαιών καταλόγων (π.χ. άνω των δύο ετών);

Οι μέχρι σήμερα εμπειρίες στην αγορά δημιουργικού περιεχομένου καταδεικνύουν ότι όντως τα αναφερόμενα επιχειρηματικά μοντέλα, τύπου «long tail», επωφελούνται από την ύπαρξη αδειών πολυεδαφικών δικαιωμάτων για έργα παλαιών καταλόγων (π.χ. άνω των δύο ετών).

Σύννομες προσφορές και πειρατεία

- 9) Πώς μπορεί, μέσω αποτελεσματικής συνεργασίας των ενδιαφερομένων, να βελτιωθεί η τήρηση των πνευματικών δικαιωμάτων στο επιγραμμικό περιβάλλον;

Να διεξάγεται συστηματικός έλεγχος από τον παροχέα στο επιγραμμικό περιβάλλον έτσι ώστε να μην υπάρχει τρόπος υποκλοπής των πνευματικών

δικαιωμάτων που διαδίδονται μέσω τέτοιων επιγραμμικών μορφών, όπως το διαδίκτυο.

Κατά δεύτερο λόγο, πρέπει να υπάρχει συνεργασία των χρηστών του διαδικτύου, οι οποίοι όταν αντιληφθούν παραβίαση των πνευματικών δικαιωμάτων του δημιουργού να το καταγγέλλουν στον παροχέα και στις αρμόδιες αρχές.

Επίσης, προσφερόμενη μορφή προστασίας μεταξύ του δημιουργού και του παροχέα, είναι η μέθοδος της αδειοδότησης από τον δημιουργό των δικαιωμάτων του προς τον παροχέα. Με τον τρόπο αυτό διασφαλίζεται κάποια μορφή προστασίας των δικαιωμάτων του δημιουργού.

Στην περίπτωση των οπτικοακουστικών μέσων είναι καλή η σύσταση της Επιτροπής για τη χορήγηση δευτερεύουσας πολυεδαφικής άδειας που θα καλύπτει πολύ περισσότερες εδαφικές επικράτειες.

Δυνατότητα υπάρχει επίσης για την παροχή ελκυστικών προσφορών από τους δημιουργούς προς τους επιγραμμικούς παροχείς.

Οι βελτιώσεις στις τεχνολογίες θα επιτρέπουν διαχείριση δικαιωμάτων σε επιγραμμικό περιβάλλον με πλέον ασφαλή τρόπο, επιτρέποντας την απρόσκοπτη εκμετάλλευση των δικαιωμάτων των δημιουργών.

Τέλος, η πολυπλοκότητα των συμβατικών υποχρεώσεων των χρηστών, ως απόρροια των αδειοδοτήσεων, προβληματίζει τους χρήστες και θα πρέπει να εξευρεθεί ένα καλύτερο ισοζύγιο στις νομικές σχέσεις δημιουργών και χρηστών.

- 10) Θεωρείτε το μνημόνιο συμφωνίας που εγκρίθηκε πρόσφατα στη Γαλλία ως παράδειγμα προς μίμηση;

Δεν έχουμε ικανοποιητική ενημέρωση για το μνημόνιο συμφωνίας που εγκρίθηκε πρόσφατα στη Γαλλία και, συνεπώς, δεν μπορούμε να τοποθετηθούμε αυτή τη στιγμή στο πιο πάνω ερώτημα.

- 11) Θεωρείτε ότι η εφαρμογή μέτρων «φιλτραρίσματος» είναι αποτελεσματικός τρόπος για την αποτροπή επιγραμμικών παραβάσεων των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας;

Η εφαρμογή μέτρων «φιλτραρίσματος» κρίνεται ως ένας αποτελεσματικός τρόπος για την αποτροπή επιγραμμικών παραβάσεων των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας, αλλά πρέπει η εφαρμογή μέτρων να είναι συνεχής και ενδεδειγμένη και να παρακολουθείται από εκπαιδευμένο προσωπικό για να είναι αποτελεσματική.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2008

ΣΗΜ. : Για την ετοιμασία των απαντήσεων στο πιο πάνω ερωτηματολόγιο συνεργάστηκαν οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού και ο Κλάδος Μέσων του Υπουργείου Εσωτερικών.